



সূচিপত্র

• সম্পাদকীয় ৩

১। সাম্প্রতিক জনসমীক্ষায় উঠে আসা দুই বাংলার শান্তিনিকেতন চেতনা
পারমিতা ৪

২। কবিগানের উদ্ভব বিকাশ ও বর্তমান ধারা
দেবাশিস মন্ডল ১৪

৩। কবিরায় শিবশঙ্কর পাল - বিশ শতকের রাঢ়ের কবিগানে কাব্যিক স্পন্দন
সুবীর ঘোষ ২৫

৪। সাহিত্য ও চলচ্চিত্র চিত্রনাট্য সম্পর্কের টানাপোড়েন
অরিজিৎ দাস ৩৫

৫। কোচবিহার জেলার কথ্যভাষার ধ্বনিপরিবর্তনের ধারা ও সূত্র
শুভাশিস সাহা ৪৯

৬। প্রসঙ্গ সুন্দরবন: নোনা জলের আখ্যান
উত্তম রায় ৬২

৭। সুন্দরবনের পালা: তৃতীয় চরিত্রের বয়ান
সুশান্ত খাঁড়া ৭৩

৮। স্বাধীনতা-উত্তরপর্বে বাঙালি মহিলা ঔপন্যাসিকদের কলমে দেশভাগের
অভিঘাতে নারী স্বনির্ভরতার রূপচিত্র

কৃষ্টিশ্রী ভট্টাচার্য ৯২

৯। মহিলা সাহিত্যিক আশাপূর্ণা দেবী: একটি মূল্যায়ন
সারদা বিষ্ণু ১০২

১০। সমাজ বীক্ষণের প্রেক্ষিতে মোমের তাজমহল
চন্দ্রিকা বৈরাগ্য ১০৮

১১। বুদ্ধদেব বসুর গল্পে ব্যক্তি বুদ্ধদেবের স্বর
সামসুন্নিসা খাতুন ১২০



১২। সমরেশ বসুর নির্বাচিত গল্পে ভিন্নধর্মী শিশুকিশোর চরিত্র

রমা পাল ১২৭

১৩। গজেন্দ্র কুমার মিত্রের 'ত্রিলেখ' নির্দয় সত্যের আখ্যান

মৌ সরকার ১৩৬

১৪। সত্যজিৎ রায়ের শব্দ নিছক কল্পনা নাকি কিশোর মনে বিজ্ঞানের পাঠ দেয়

সম্ভ্রম ঘোষ ১৫০

১৫। বাংলা সাহিত্যে ড্রিলজি ও সমরেশ মজুমদার

রিনি চ্যাটার্জি ১৬১

১৬। পরমেশ্বরের সঙ্গে ভক্তের মিলনের এক করুণ আর্তি রবীন্দ্রনাথের 'তত্ত্ববোধিনী'

কাকদ্বী ডৌমিক ১৭০

১৭। জীবনানন্দের বিশ্বয়, বিশ্বয়ের জীবনানন্দ

দীনেশ চন্দ্র পাল ১৭৭

১৮। গল্পে জীবন, জীবনের গল্প

অমিত মন্ডল ১৮৬

১৯। এই টানাটানি সইবে না আর : অনুবাদের আনুগত্য বিষয়ে দু-চার কথা

অরুণভী দাস ১৯২

২০। কথাসাহিত্যের লিখিত ও শ্রুতি মাধ্যমে পোস্ট-হিউম্যানিজম: তত্ত্ব ও প্রয়োগে

পতিতপাবন পাল ২০৯

২১। Representation of Indian nature and childhood in Ruskin

Bonds stories

Manas Pal ২১৭